**Описание опыта работы**

**учителя начальных классов**

**МБОУ Токарёвской СОШ №2**

**Ушаковой Людмилы Викторовны**

**Тема: «Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках в начальной школе»**

**Актуальность проблемы**:

В условиях начала реализации ФГОС наиболее актуально звучит проблема: как научить школьника учиться и применитьполученные знания, умения и навыки в реальной жизни. Согласно Федеральному государственному стандарту «результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать: активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества» (из материалов ФГОС НОО)

Овладение коммуникативной деятельностью – условие успешного изучения предметов начальной школы, а также благополучной адаптации ребёнка, пришедшего в школу, в коллективе одноклассников.

Творческая деятельность является наиболее эффективным средством, обеспечивающим развитие мотивации учащихся и формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Таким образом, изучение научно-педагогических публикаций по данной теме позволило выявить следующие ***противоречия:***

* между высоким уровнем значимости коммуникативной деятельности для успешного школьного обучения и недостаточным уровнем сформированности коммуникативной компетентности младших школьников;
* между потребностью школьной практики в новых формах, методах, средствах, приёмах формирования коммуникативных универсальных учебных действий и недостаточной их разработанностью.

**Цели и задачи деятельности педагога**

***Целью*** является обеспечение положительной динамики формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников через различные методики и приемы на уроках.

Для достижения цели были сформулированы следующие ***задачи:***

* - изучить теоретический материал о формировании и развитии коммуникативных универсальных действий младших школьников;
* - выявить разнообразные формы и методы, способствующие формированию и развитию коммуникативных способностей школьников;
* - создавать методическую базу;
* - формировать коммуникативные УУД, путем использования различных методик и приемов.

**Теоретическое обоснование.**

В процессе подготовки к работе мною были рассмотрены следующие понятия**:** универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия. «*Универсальные учебные действия»* определяются в «Педагогическом энциклопедическом словаре» как *умение учиться*, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Универсальные учебные действия представлены как коммуникативные действия, которые обеспечивают социальную компетентность и учет  позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. *Видами* *коммуникативных действий* являются:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и  условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Ожидаемый результат:** повышение уровня качества знаний; создание условий для разностороннего развития личности; формирование способностей детей к аналитическому и творческому самовыражению личности; активизация мотивации к обучению.

**Критериями оценки** сформированности УУД у учащихся, соответственно, выступают:

* соответствие возрастно-психологическим  нормативным требованиям;
* соответствие свойств  универсальных действий заранее заданным требованиям.
* продуктивность совместной деятельности оценивается по правильности распределения полученных фишек;
* умение договариваться в ситуации столкновения интересов (необходимость разделить фишки, одновременно принадлежащие обоим детям), способность находить общее решение,
* способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,
* умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
* взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания,
* эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (де¬ти работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

В приложении дается Технологическая карта формирования коммуникативных УУД в начальной школе. ( приложение №1)

**Инструментарий для оценки результатов:**

* наблюдение ( карта наблюдений в приложении №2)
* диагностики ( входная, промежуточная, итоговая приложение №3)
* тесты- задания (приложение №4)

***Условия, необходимые для реализации деятельности:***

* материально – техническое обеспечение;
* профессиональная компетентность учителя;
* диагностики для дальнейшей коррекции результатов;
* наличие методической базы***.***

**Описание деятельности**

Для решения обсуждаемой проблемы нужно использовать ***групповые формы организации учебного общения****:*

* *групповая работа над проблемной ситуацией (в парах, микрогруппах);*
* *коммуникативно-направленные задания (учебный диалог);*
* *взаимопроверка заданий; игровые технологии; коллективные рисунки, задания на моделирование, способствующие тому, что ученик становится равноправным участником учебного процесса.*

Во главе стоят принципы системно-деятельностного подхода, основанного на уважении личности ученика и внимании к его внутреннему миру. Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают способность осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявляя толерантность в общении, соблюдая правила вербального и невербального поведения с учётом конкретной ситуации. Самыми плодотворными для решения этой задачи считаю уроки русского языка и литературного чтения с использованием **разнообразных форм**: ***слушаем, говорим, обсуждаем***, ***выражаем собственные мысли***. Курс русского языка (учебник «Русский язык», автор - А.В. Полякова) построен на коммуникативной основе. Его цель заключается в освоении коммуникативной функции языка, воспитание грамотных носителей родного языка.

Личностно-ориентированный подход позволяет активно внедрять в практику ***проблемно-диалогическое обучение, творческие мастерские, технологию «встречных усилий».***

С самых первых уроков большое внимание уделять развитию речи обучающихся. Для решения этой задачи в учебнике представлена система работы над правильным произношением (орфоэпией), над хорошей и культурной речью: отрабатываются навыки интонирования, организуются наблюдения над звукописью, даются скороговорки в целях исправления дефектов произношения, обращается внимание на образные средства языка, на речевой этикет. Так как дети не все одинаково усваивают учебный материал, то учитель подбирает такие задания, чтобы каждый ребёнок мог увидеть изучаемую орфограмму, учился работать творчески, не боялся высказывать своё мнение. В работе с предложениями предлагаю устроить «***синтаксическую дуэль»*** по рядам и у доски.

1 ряд **Обр…дила з..ма д..рев…я (в)сн..г..вые шубы.**

2 ряд **Пуш…стым к..вром л..ж..т (на) п..лях сне…**

Заданий учитель не говорит, дети сами выполняют работу над предложением. Каждый хочет показать свои знания в работе: вставить орфограммы, привести свои доводы, доказать правильность выполненной работы разобрать по членам предложения и частям речи, составить схему, выписать словосочетания.

Если у доски ученик не может в полном объёме выполнить все задания, педагог позволяет другим детям (из его группы) оказать «ускоренную грамматическую помощь» своей команде.

***Творческая работа на уроках русского языка*** требует самостоятельности школьника, его активности, увлечен­ности, внесения чего-то своего, личного в текст (Приложение №2). Выбор слов, оборотов речи и предложений, обдумывание компо­зиции рассказа, отбор материала, установление логичес­кой связи, проверка орфографии - этот сложный комп­лекс действий требует от ребенка высокого напряжения интеллектуальных и творческих сил.

*Коммуникативные универсальные учебные действия**в курсе литературного* чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Формированию коммуникативных действий способствует ***методика учебной дискуссии***, которая формирует такие важные коммуникативные умения, как умение слушать собеседника, понимать возможность существования различных точек зрения на один текст.Необходимость реализации собственных замыслов, их воплощения в слове и трансляции требует от детей интенсивного освоения средств языковой коммуникации. Учащиеся приобщаются к особой, характерной для искусства форме коммуникации – они вступают *в* ***«диалог» с автором через* *текст.***

***Виды коммуникативных действий:***

1. *Сотрудничество и кооперация:* Чтение как кооперация (чтение по цепочке или по ролям). Примером могут служить следующие задания: «Подготовься вместе с одноклассниками к инсценированию. Распределите с одноклассниками роли»; «Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным? Найди его и попытай понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, консультируйся со старшими».
2. *Интеллектуальный аспект коммуникации* – учет позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.
3. *Постановка вопросов по изучаемому произведению*. Например: «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чем хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклассникам».
4. *Речевые умения:* участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) и т.д.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения, способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

На уроках литературного чтения можно использовать такие ***виды творческой деятельности****, как* ***изложение с творческим заданием****,* ***письменный отзыв на эпизод*, *письменная характеристика героя***. При работе с учебником в первую очередь учитель обращается к тем вопросам и заданиям, которые побуждают ученика актуализировать личный читательский опыт (Почему сказка называется «Царевна-лягушка», ведь в ней много других героев?), формирует навыки анализа текста (Выпишите из текста эпитеты и определите, с какой целью использует их автор). Большой интерес у обучающихся вызывают ***тестовые задания****.* Ученикам предлагается составить свои тесты по образцу и провести в классе творческие пятиминутки. В этом случае в роли учителя выступает ученик. Реализовать личностно-ориентированный подход к обучению помогают и такие ***индивидуальные творческие задания****,* как например, составить рубрику для любознательных на основе материала статьи учебника. Работа со статьей «В мире художественного слова…», сопровождающаяся заданиями разного уровня сложности, предполагает дифференцированный подход и обучение творческой литературно-критической деятельности. Воспитывать само­стоятельность и творческое начало у учащегося, форми­ровать умение передавать свои мысли и знания - одна из основных задач уроков развития речи в начальной школе. Для ее решения предлагаю следующий  **при­ем:** в начале второго класса, когда дети уже бегло читают и имеют определенные навыки работы с текстом, они за­водят ***тетради по чтению для дополнительных работ*.** Тетрадь делят на четыре раздела: осень, зима, вес­на, лето. На каждый раздел отводят несколько страничек. Оформление раздела времени года про­извольное: рисунки, наклейки.На уроке чтения при работе с текстом выбирают и подчеркивают простым каранда­шом элементы описаний времен года, явле­ний природы. Затем выписывают их в тет­радь для дополнительных работ (это целе­сообразно задавать в качестве домашнего задания).

Например, ребенок записал следую­щий фрагмент из стихотворения А.С. Пуш­кина «Зимнее утро»:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце,

Снег лежит.

Использовать данный текст ребенок мо­жет по-разному: либо как цитату в своем высказывании, либо при составлении описа­тельного рассказа, либо, выполняя задание на нахождение олицетворения (они подчеркнуты).

Применение и использования этого вида творческой деятельности целесообразно и успешно:

- ***во-первых***, дети начинают обращать вни­мание на описания, которые даются в худо­жественном тексте; ***во-вторых****,* по собственному усмотрению (а не по указанию учителя) могут использо­вать примеры в своих творческих работах.

***в-третьих****,* примеры выразительных средств, которые применяет в художе­ственном произведении автор, становятся для ученика руководством к собственному творческому действию - импровизации, по­иску аналогичного, выражению своего замыс­ла**; *в-четвертых****,* учащиеся хорошо запо­минают прочитанные художественные тек­сты.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает формирование психологических новообразований и способностей учащегося, которые, в свою очередь, определяют условия высокой успешности учебной деятельности и освоения предметных дисциплин.

**Значение коммуникативных универсальных учебных действий для успешности освоения русского языка и литературного чтения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УУД** | **Результаты развития УУД** | **Значение для обучения** |
| **Коммуникативные действия** | Коммуникация как общение и кооперация. Развитие планирующей регулирующей функции речи. | Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Условие  осознания содержания своих действий и усвоения учебного содержания. |
| **Коммуникативные (речевые), регулятивные действия** | Внутренний план действия | Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения. |
| **Коммуникативные, регулятивные действия** | Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий | Осознанность и критичность учебных действий. |

Создание обучающимися собственных текстов на основе авторских является показателем эффективности работы учителя по развитию связной речи младших школьников.

Педагогические техники, применяемые на различных этапах учебного занятия, являются составляющими алгоритма учебно-познавательной деятельности школьников.

**Алгоритм**

**осуществления педагогических действий с описанием особенностей технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Используемые техники (приемы)** | **Описание** |
| 1. Анализ текста | «На что похож?»  «Вырасти дерево»,  «Построй улицу»,  «Наполни домик»,  «Закрытая дверь»,  «Замочная скважина», «Камушек, брошенный в реку»,  «Фотография» | Альтернативный приём, раскрывающий тематическое, смысловое и структурное единство текста.  Приёмы, активизирующие речемыслительную деятельность, направленную на определение темы, главной мысли, выявление микротем, составление плана, определение типа текста. |
| 2.Орфографи-ческая, лексическая и пунктуационная подготовка | «Секреты слова» | Вид работы, предполагающий наблюдение над использованием ярких, точных слов, форм слов, синтаксических конструкций; предупреждение различных речевых недочетов, выделение орфограмм по изучаемой теме. |
| 3.Подготовка к пересказу. | «Раскадровка»  «Перефразирование» | Раскадровка - это фиксация последовательности событий в схематичных рисунках или словесное описание.  Приём, предполагающий пересказ текста «своими словами» |
| 4. Повторное чтение текста учителем | «Активное слушание» | Запись основных опорных слов во время прослушивания текста изложения, приём способствует успешности написания изложения. |

Оптимальный выбор средств учебной работы в соответствии с поставленными целями обусловлен следующим подходом: средства тесно связаны с приёмами, методами и применяются в единстве.

**Средства обучения**, с помощью которых учитель добивается результативности: наборы текстов разных типов, опорные схемы, рисунки,

рассуждения, логико-графические модели, таблицы, графические и вербальные метафоры, памятки, технологическая карта и другие. (Приложение № 3)

Технология применения форм, методов и средств учебной работы, основанная на их оптимальном выборе в соответствии с целями и задачами, частично представлена в разработке урока. (Приложение №4)

**Заключение.**

Исходя из вышесказанного, можно сделать **вывод** о перспективности работы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Максимальное воздействие на степень сформированности коммуникативной успешности может оказать комплекс коммуникативно-направленных заданий и упражнений, внедрённых в учебный процесс, позволяющих устранить коммуникативные трудности учащихся и способствующих осуществлению их учебного общения в условиях ситуации успеха.

Изучив теоретический материал о формировании и развитии коммуникативных универсальных действий младших школьников, я подобрала разнообразные формы и методы, способствующие формированию и развитию коммуникативной успешности школьников

**Список использованных источников**

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли. Пособие для учителя. М., 2011.
2. Гришанова, И.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников. - М., 2005.
3. Гришанова И.А. Дидактическая концепция формирования коммуникативной успешности младших школьников. Ижевск. 2010. – с.
4. Жаркова Е.Н. Развитие коммуникативной деятельности учителя начальных классов в системе повышения квалификации // Автореф. на соиск. научн. степ. канд. пед. наук. Барнаул, 1998.
5. Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Стандарты второго поколения. М. «Просвещение». 2009.
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения:
7. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе [Текст].- М.: Сентябрь, 2000.-162с.