**Урок творчества**

(внеурочная деятельность, 2 класс)

**Цель:** развитие творческого мышления

**Задачи:**

* актуализация знаний о сказочных, фантастических существах;
* анализ принципов изображения сказочных, фантастических существ;
* развитие творческого воображения;
* развитие речи.

**Оборудование:** иллюстрации к произведениям с изображением фантастических существ.

***1***.- Мир, в котором мы живем, прекрасен и разнообразен. Его, вместе с нами, населяет огромное количество живых существ. Они имеют разную форму, окраску, по-разному приспосабливаются к жизни. Но рядом с этим реальным миром существует мир сказок, легенд, преданий, мир, созданный человеческим воображением и фантазией. Помните, как писал великий русский поэт А.С. Пушкин: “…там, на неведомых дорожках следы невиданных зверей…”. Какие фантастические существа, сказочные животные встречались вам на страницах книг?

Дети перечисляют:

Русалка, Жар-Птица, Змей Горыныч и т.д.

Учитель записывает на доске все названия, распределяя их на группы:

**I**. Русалка, кентавр, сфинкс и т.д.

**II**. Змей Горыныч, Пегас, Конёк - Горбунок и т.д.

**III**. Жар-Птица, Золотой петушок, Серебряное копытце и т.д.

-Попробуйте определить: по каким признакам я расположила названных вами персонажей по группам.

Дети определяют, что первая группа включает в себя существ, состоящих на половину из человека, наполовину из животного. Вторая группа тоже не вызывает затруднений: здесь в одном персонаже собраны элементы разных животных. Например, Змей Горыныч: голова и шея от змеи, туловище от ящерицы, крылья от летучей мыши. Подобным образом анализируются все остальные персонажи группы. Третья группа может вызвать затруднение, и ответ на вопрос детям придется искать вместе с учителем.

- На какую реально существующую птицу похожа Жар-Птица? (На павлина).

- Павлин, птица сказочная? (Нет).

-Что же превращает реальную, пусть даже очень красивую птицу в сказочный персонаж? Чем отличается Жар-Птица от павлина, какая она? (У нее другой цвет. Перья у Жар-птицы красные, желтые, оранжевые, похожие на язычки пламени. От нее идет яркий свет. Она горячая как огонь, поймать ее можно только в рукавицах).

-Значит, изменив обычные свойства птицы на необычные, человек создал новый сказочный образ, и этим отличаются все персонажи третьей группы. (Аналогичные рассуждения дети проводят, самостоятельно анализируя остальных персонажей.)

**Задание:**

-Сегодня на уроке вам предоставлено право стать великими волшебниками и сказочниками. Придумайте и нарисуйте своё фантастическое существо, дайте ему имя и сочините историю жизни. А три группы на доске это три дороги, три способа, которыми вы можете воспользоваться при работе.

(Дети приступают к рисованию.)

***2.Самостоятельная работа.***

***3. Защита и представление своих фантастических существ.***

***4.Рефлексия занятия.***

***Использованная литература:***

1. Андерсен Г.Х. «Русалка»
2. Бажов П. «Серебряное копытце»
3. Пушкин А. «Золотой петушок»
4. ресурсы Интернета